

Mission d'Assistance à Maitrise d'ouvrage
pour la rénovation de la salle des fêtes de Saint Puy



PHASE 1 - ETUDE D'OPPORTUNITE
02/03/2021
RENDU PROVISOIRE



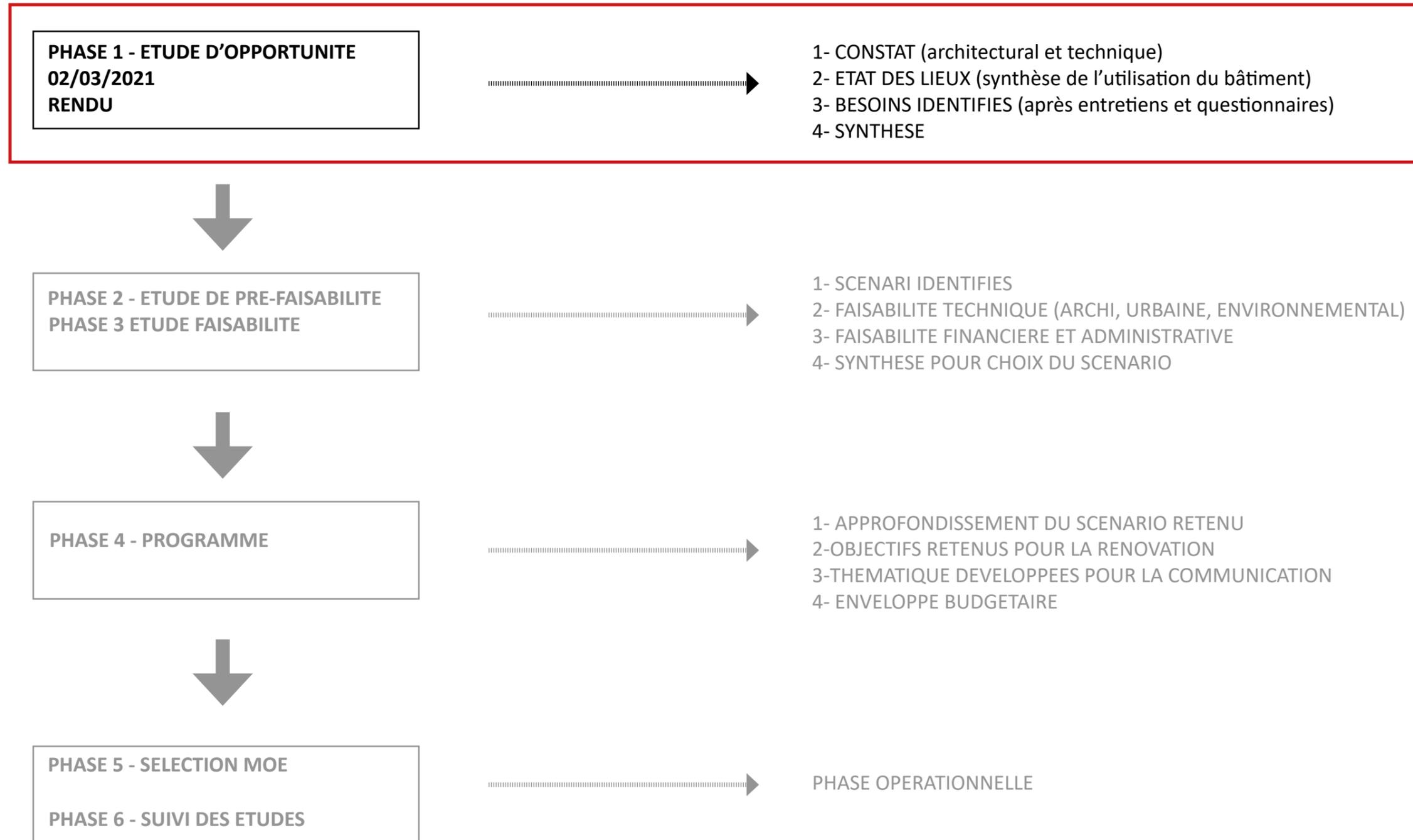
Mission d'Assistance à Maitrise d'ouvrage
pour la rénovation de la salle des fêtes de Saint Puy

PHASE 1 - ETUDE D'OPPORTUNITE
Rendu provisoire
2 mars 2021

Clara Magain +
Pierre Vuilmet
Lieu-dit Lauga
32380 Gaudonville
06.25.81.07.97



DEROULE DE LA MISSION



Préambule

Les objectifs de la commune pour la rénovation de la salle des fêtes partent d'un constat.

Sans réelle rénovation depuis sa construction dans les années 50, la vétusté du bâtiment de la salle des fêtes constitue le principal problème de son délaissement par la population.

En plein coeur du village, cet équipement municipal de 819 m² a perdu toute attractivité d'antan.

Chaque habitant ayant connu ce bâtiment il y a quelques décennies possède une anecdote sur la salle des fêtes et son regard s'illumine. On évoque le temps des bals, des fêtes et de ce bâtiment comme un lieu de rencontre, de partage pour tous.

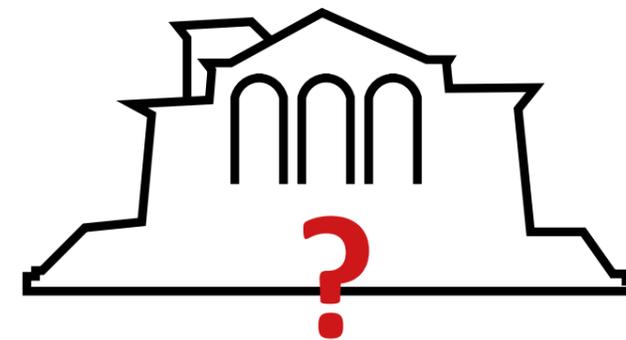
La problématique de la rénovation d'une salle des fêtes en temps de pandémie est une gageure. Mais c'est justement en ces temps particuliers, qu'il plus nécessaire que jamais de valoriser la richesse du lien social et des usages à travers des lieux de sociabilité tout en s'inscrivant dans un bâtiment du 21 e siècle.

Notre démarche pour la programmation de la salle des fêtes de St Puy est partir de l'existant, recueillir les besoins pour mettre en perspective une vision transversale, locale et globale qui s'ancre dans le réelle. Ici pas de transposition, pas de copier-coller mais une continuité, une convergence pour révéler.

Aujourd'hui



Demain



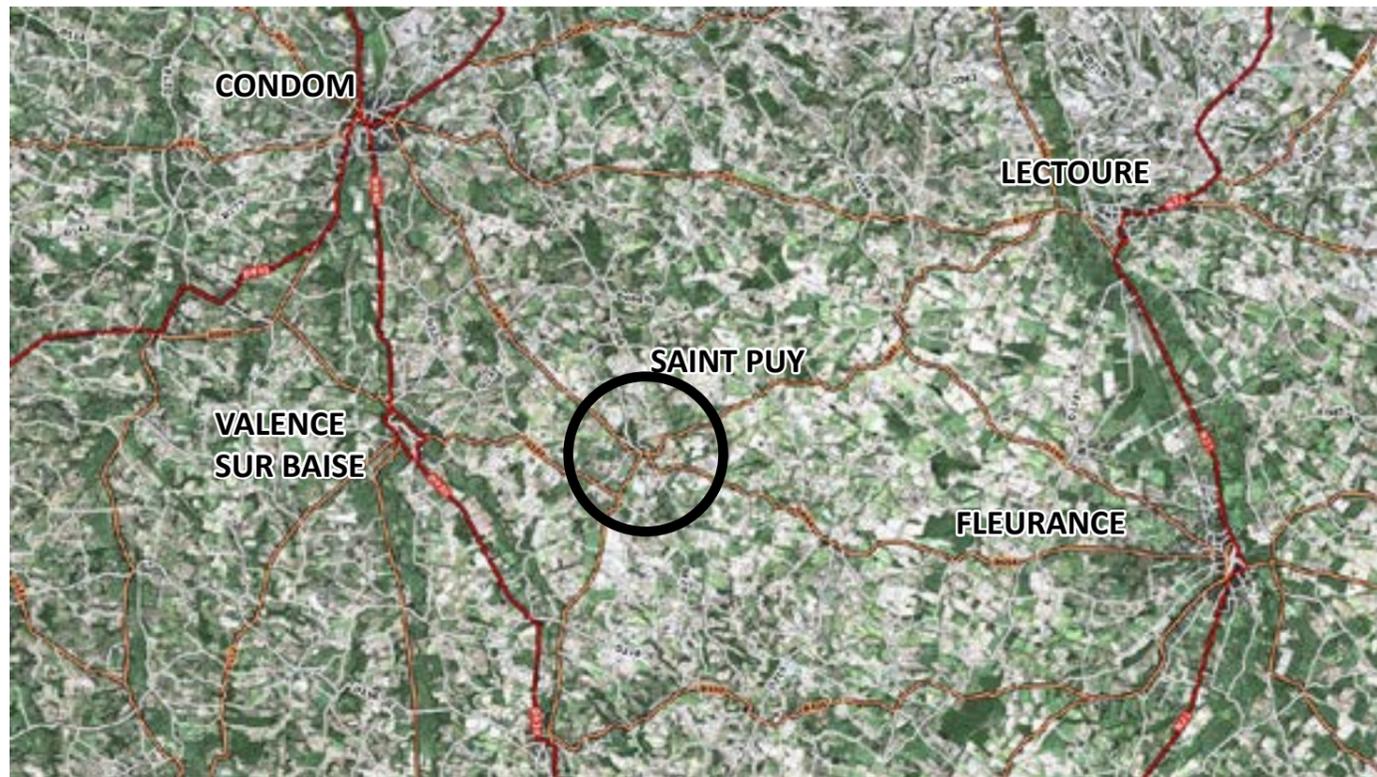
1- CONSTAT ARCHITECTURAL ET TECHNIQUE

1-1- Situation et contexte

La commune de Saint Puy est située aux confins du territoire administratif de la Ténarèze à 15 km au Sud-ouest de Condom. Son implantation géographique en limite de la communauté de communes de la Lomagne gersoise, lui confère une identité double entre le patrimoine du bassin lectourois et les polarités de service du bassin de la Ténarèze. Cette double identité est intégrée dans la réflexion d'un pôle culturel attractif.

Saint Puy recense 593 habitants en 2018, au cœur d'un bassin de vie de 2 500 habitants. La commune a sur son territoire une école maternelle et primaire ainsi que plusieurs équipements sportifs (salle de basket) et culturels (bibliothèque) et la salle des fêtes en plein centre. Cette dernière n'est plus aussi attractive qu'elle a pu l'être. On note aussi de nombreux services tels qu'un petit commerce de proximité, une boulangerie, la conserverie de terre blanche ainsi qu'une cave et restaurants qui attirent depuis d'autres villes alentours. Le sport, la gastronomie et le patrimoine sont des atouts de la commune qui sont cités par les offices du tourisme à proximité.

La salle des fêtes de Saint Puy s'inscrit dans la pente naturelle sur laquelle est implanté le village, entre le château datant pour partie du XIII^e s, et le quartier de l'église.

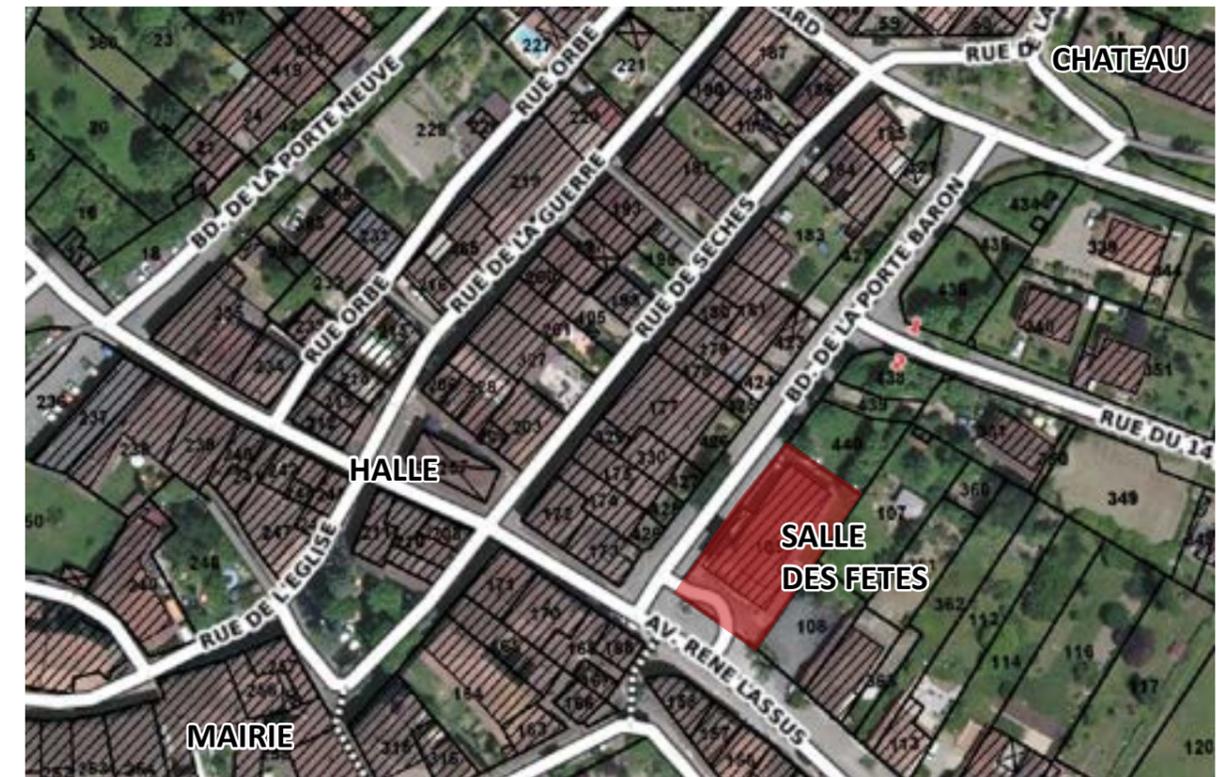


Datant des années 50, le bâtiment de la salle des fêtes s'inscrit dans le maillage de bâtiments emblématiques et de l'espace public structurant du bourg. Elle fait d'ailleurs parti d'une polarité lors d'événements se déroulant sur plusieurs sites lors de la fête locale, de vide grenier, des vœux ou cérémonies...

1-2- Un bâtiment à valeur patrimoniale, central dans la commune

Bâtiment construit dans les années 50 et possède une façade monumentale en surplomb de la rue principale qui traverse le centre bourg (Av. René Lassus). Le bâtiment est intégré dans la pente naturelle, bordé par deux voies importantes. D'une part, l'avenue René Lassus qui traverse le bourg d'Est en Ouest et d'autre part, le bd. de la Porte Baron qui relie le quartier de l'église au château, point culminant du village. Légèrement en retrait de l'avenue René Lassus, une placette-parking permet de prendre du recul par rapport à cette façade imposante et marquant le bâtiment.

La symétrie de la modénature est rompue en arrière plan par la tour de séchage.



1- CONSTAT ARCHITECTURAL ET TECHNIQUE

Aucune rénovation lourde n'a été réalisée depuis sa construction, et l'aménagement du bâtiment résulte aujourd'hui de la multitude de petites réparations et ajouts au fil du temps, sans réflexion globale ni de préservation de l'architecture du bâtiment. La rénovation devra permettre de révéler l'architecture du 20e siècle du bâtiment afin de renforcer le fort potentiel patrimonial du centre bourg.

1-3- Organisation fonctionnelle et distribution

Le bâtiment est composé de deux niveaux sans aucunes liaisons entre. La commune distingue d'ailleurs les deux espaces par deux noms distincts :

- la salle polyvalente (niveau bas, 76 pers. max.) semi enterrée qui regroupe cuisine, salle de réunion, sanitaires, une salle pour les jeunes avec un bar et locaux de stockage.
- la salle des fêtes (niveau haut 190 personnes max.) grande salle de 210m² avec estrade, blocs sanitaires, bar, locaux de rangement.

Le bâtiment possède trois adresses: un accès au niveau bas, par la placette côté r. l'assus, un accès au niveau haut par la coursive côté facade principale (non PMR) et un 3e accès pour le niveau haut, par la rue adjacente en pente douce (accès PMR) mais plus confidentiel.

1-4- Système constructif et comportement thermique

Le bâtiment est bâti en maçonnerie de moelons brut de taille enduit avec certains éléments structurels (planchers, sous oeuvres, reprises de charges) en béton armée. La charpente est en pin massif couverte en tuiles mécaniques. L'ensemble ne semble pas présenter de désordre structurel.

Le bâtiment est dans l'état d'origine, on constate une forte perméabilité à l'air, ainsi qu'un grand défaut d'isolation. Le chauffage est assuré par un système au gaz obsolète. Les combles, sol et parois ne sont pas isolés, les menuiseries extérieures sont en simples vitrages. Le confort thermique du bâtiment en hiver comme en été est faible et impacte fortement les usages.

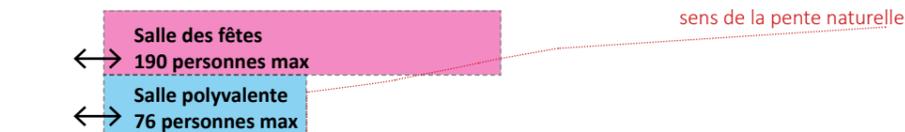
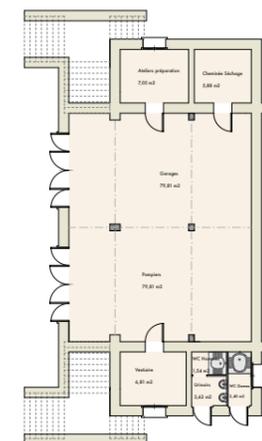
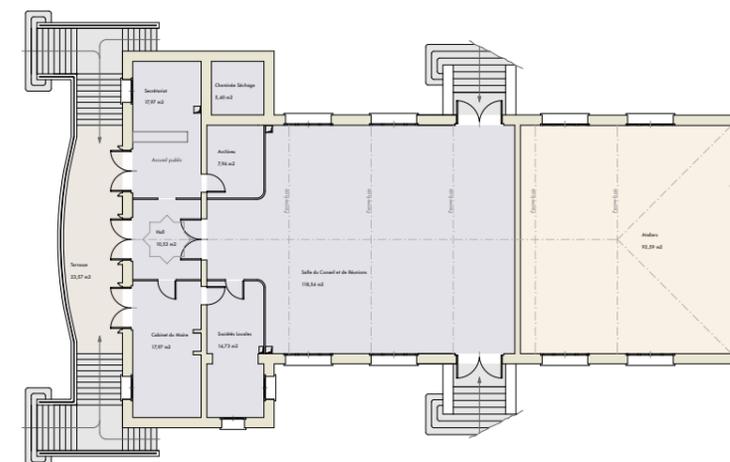


Schéma de capacité d'accueil des deux volumes superposés



Plan d'origine du bâtiment



ATOUTS

- Une architecture patrimoniale à valoriser et à révéler pour renforcer le potentiel patrimonial du centre bourg
- Une situation stratégique pour marquer une centralité / polarité
- Haute valeur symbolique dans la mémoire des Saint-puyards.

CARENCES

- Mauvaise lisibilité de l'adressage
- Mauvaise accessibilité PMR
- Pas de lien entre les deux niveaux
- Multiplication des cloisons qui génère une fragmentation de l'espace
- Précarité énergétique et Mauvais confort thermique et acoustique
- Manque d'équipements techniques adaptés aux usages



2- ETAT DES LIEUX (synthèse de l'utilisation du bâtiment)

2-1- Analyse de l'occupation actuelle

Etat des lieux réalisés à partir des registres des réservations de la mairie depuis 2017

+ Entretiens auprès de 15 associations Saint-Pouyardes

SYNTHESE DES BESOINS et ETAT DES LIEUX
sur la base des réservations
2017-2018-2019-2020

ACTIVITES	HORAIRES								Fréquence	participants	type salle		EQUIPEMENT				Souhaits concernant la salle
	SEMAINE				Week-end						Salle polyvalente	Salle des fêtes	Tables/chaises	Cuisine	Scène	Projection/sono	
	MATIN	AP	SOIR	JOUR	MATIN	AP	SOIR	JOUR									
Périscolaire																	
	X								2/ SEM	30		X	X		X	X	Mardi 15h30-16h15
Ecole																	
X									2/ SEM	30		X					Lundi 9h-12h
CIAS																	
	X								1/ Mois	20	X						Vendredi 15h-17h personnes âgées
Comité des fêtes																	
Gouter de Noël					X				1/ AN		X			X			Animation en extérieur et intérieur
Marché de Noël							X		1/ AN	200	X	X		X			
Vide grenier							X		1/ AN		X						
Fête Nationale						X	X		1/ AN	200		X		X			
Fête Locale Aout			X			X	X		1/ AN	200	X						
Amicale des sapeurs pompiers																	
Actuel																	2 lotos organisés au printemps et hiver, Problème de parking
Loto						X			2/ AN	100		X	X	X			
Petits déjeuner Téléthon				X					1/ AN	90							
Association des parents d'élève																	
Téléthon							X		1/ AN	60		X	X				vestiaire pour carnaval aujourd'hui salle polyvalente
Gouter de Noël					X				1/ AN	60		X	X				
Soirée jeux						X			2/ AN	60		X	X				
Haloween						X			1/ AN	60		X	X				
Carnaval			X						1/ AN	60		X	X				
Ensemble vocal / Chorale																	
Répétition			X						1/ SEM	28		X					Améliorer l'acoustique+ stockage des partitions, Salles modulables
Concert							X		1/ AN	100							
Association des anciens combattants																	
Cérémonie du 11 Novembre							X		1/ AN	50		X	X	X			Banquet à la suite de la cérémonie
Cérémonie du 8 Mai							X		1/ AN	50		X	X	X			
Cérémonie du 19 mars 62							X		1/ AN	50		X	X	X			
Gymnastique Volontaire																	
Cours de Gym			X						1/ SEM	20		X	X	X			Amélioration du système de chauffage et d'isolation, de l'acoustique et besoin
Assemblée générale			X						1/ AN	20	X						



Mission d'Assistance à Maitrise d'ouvrage
pour la rénovation de la salle des fêtes de Saint Puy

PHASE 1 - ETUDE D'OPPORTUNITE

Rendu provisoire
2 mars 2021

Clara Magain +
Pierre Vuilmet
Lieu-dit Lauga
32380 Gaudonville
06.25.81.07.97



2- ETAT DES LIEUX (synthèse de l'utilisation du bâtiment)

2-1- Analyse de l'occupation actuelle

Les Aînés ruraux															
Cours de Gym	X							1/ SEM	15/20		X			Vendredi 10-11h GYM	
YOGA															
Cours de yoga		X						1/ SEM	20		X			lundi 18h30-20h	
Entente sportive Mas d'Auvignon- Saint Puy															
Repas de fin d'année						X		1/ AN	150/200		X	X	X	X	besoin d'une cuisine, tables, buvette,
Assemblée générale						X		1/ AN	30/40	X		X	X	X	sonorisation
Bibliothèque															
Exposition temporaire			X				X	2/ AN	30		X				Cimaise pour exposition quand bibliothèque est trop petite
Société Bouliste															
Assemblée générale						X		1/ AN	20	X		X	X	X	Améliorer l'accessibilité PMR Cuisine et espaces modulables
L'art et la rapière															
Evenement du MayDay						X		1/ AN	50	X	X	X	X		Améliorer la distribution entre les deux niveaux. Besoin de WC et cuisine
El Choclo															
Festival de tango	n'est plus à l'ordre du jour														
DFM 930															
Loto						X		1/ AN	150/200		X	X	X	X	Besoin de point chaud et frigo
Association de jumelage du Vanton															
Repas						X		biennal	100		X	X	X	X	Améliorer accès entre cuisine et salle d Micro, acoustique, porte manteaux Renforcer visibilité entrée
Demande extérieurs de salle des fêtes / salle polyvalente															
Demande s polyvalente	1	1	13	16	1	1	1	37		76	X				hypo sur la capacité de la salle réservée
Demande s des fetes			6	11	2	3	1	35		190		X			

SYNTHESE DES BESOINS ACTUELS

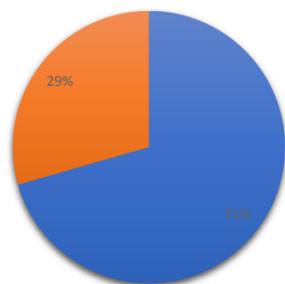
TYPE de salle - capacité d'accueil	Jours sem / an			Jours WE / an		
	Journée		Soirée	Journée		Soirée
	Matin	AP		Matin	AP	
30 personnes	73	73	73	1	1	2
80 personnes	17	17	29	42	42	42
100 personnes				1		3
200 personnes	11	11	18	41	42	44



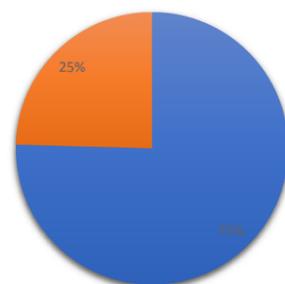
2- ETAT DES LIEUX (synthèse de l'utilisation du bâtiment)

2-1- Analyse de l'occupation actuelle

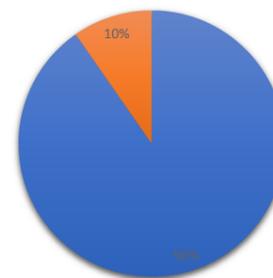
Occupation des locaux en matinée la semaine



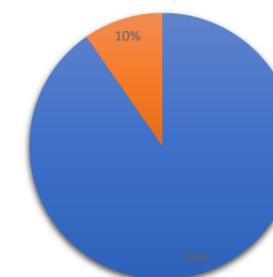
Occupation des locaux en AM la semaine



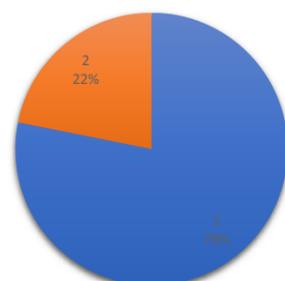
Occupation des locaux en matinée la semaine



Occupation des locaux en AM la semaine

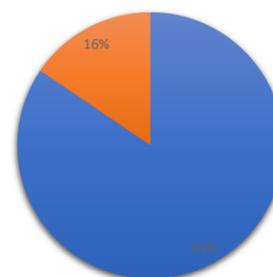


Occupation des locaux en soirée la semaine



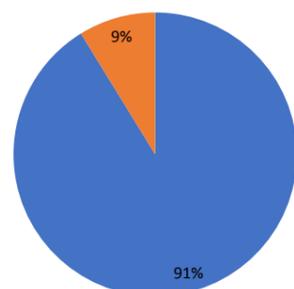
Taux d'occupation de la salle polyvalente en semaine

Occupation des locaux en soirée la semaine

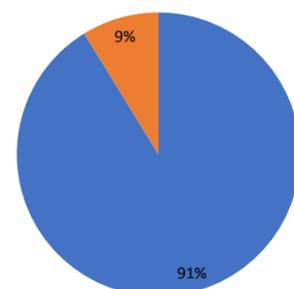


Taux d'occupation de la salle des fêtes en semaine

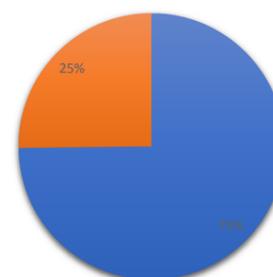
Occupation des locaux en matinée le Week-End



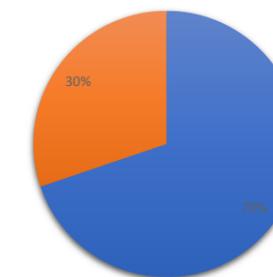
Occupation des locaux en AM le Week-End



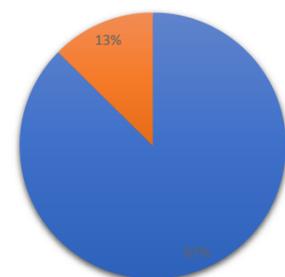
Occupation des locaux en matinée le Week-End



Occupation des locaux en AM le Week-End

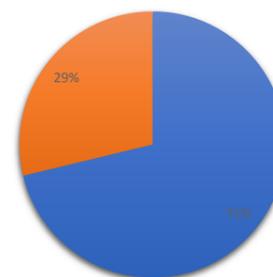


Occupation des locaux en soirée le Week-End



Taux d'occupation de la salle polyvalente durant le week-end

Occupation des locaux en soirée le Week-End



Taux d'occupation de la salle des fêtes durant le week-end



2- ETAT DES LIEUX (synthèse de l'utilisation du bâtiment)

2-2- Analyse des besoins en fonction de l'utilisation actuelle

Etat des lieux des besoins par rapport à l'usage actuel

L'analyse des commentaires faits par les utilisateurs de la salle actuelle montre le besoin d'amélioration de la salle dans les thématiques suivantes :

l'amélioration de l'acoustique est citée le plus de fois, vient ensuite le **chauffage et l'isolation**. Enfin, la distribution et l'organisation fonctionnelle avec la demande d'une **modularité**, et **l'accessibilité PMR**.

Dans la catégorie des besoins concernant les équipements, il est demandé une cuisine, la sonorisation, les WC intégrés, des cimaises et l'accès WIFI.



ATOUS

- demande pour activités récurrentes
- des usages multiples adaptés aux deux typologies d'espaces
- Occupations ancrées localement

2-3- Synthèse

Qui? Le bâtiment est utilisé en majorité par les associations, l'école, les activités péri-scolaires et le CIAS pour une capacité d'une trentaine de personnes. Les demandes pour des rassemblements ou festivités d'une centaine de personnes ou plus sont très ponctuelles en semaine et plus régulières le week-end. Aujourd'hui, la commune est réticente à la louer aux vues des carences de certains équipements et de l'état global du bâti.

Le taux d'occupation reste faible par rapport à son potentiel, en moyenne sur l'année et toutes périodes de l'année confondue 35% seulement des créneaux sont occupés.

Quand ? Les deux espaces de la salle des fêtes/salle polyvalente sont utilisés sur des créneaux différents. La salle des fêtes est utilisée principalement en week-end, alors que la salle polyvalente est occupée surtout en semaine. Cette dichotomie reflète des usages distincts pour ses deux espaces.

Quoi? les activités récurrentes sont l'activité sportive douce plutôt statique (gym et yoga), l'activité de chant (chorale). La scène n'est pas ou très peu utilisée. La rénovation de la cuisine est une constante dans les demandes des adhérents

Nous avons utilisé pour cette analyse les plannings d'occupation de la salle polyvalente et des fêtes pour l'année 2018, en les comparant avec les plannings 2017. Il en ressort plusieurs évidences :

Salle polyvalente: La salle est peu utilisée le week-end (environ 10% des créneaux) ou en complément de l'utilisation de la salle des fêtes. En semaine ses usages sont réguliers et peu festifs. Cet espace pourrait trouver un nouvel attrait en week-end notamment en facilitant la communication avec la partie de la salle des fêtes.

Salle des fêtes : La salle est peu utilisée en semaine (entre 10 et 15% des créneaux). Durant le Week-end, ses usages sont principalement festifs mais sont en diminution entre 2017 et 2018 et quasiment inexistantes en 2019. Cet espace pourrait trouver un nouvel attrait en semaine notamment en facilitant sa partition et en retrouvant un bon niveau de confort thermique et acoustique.

CARENES

- Taux d'occupation très variable selon semaine ou Week end
- Taux d'occupation faible
- Manque de rationalisation des occupations
- Pas d'occupation permanente



3- BESOINS IDENTIFIES (après entretiens et questionnaires)

Notre méthodologie pour identifier les besoins réels pour la programmation de la salle des fêtes à Saint Puy s'est déroulée en trois temps pour recueillir une vision transversale et au plus proche de la réalité. Ainsi, dans un premier temps, nous avons demandé aux habitants de Saint Puy, à l'aide d'un questionnaire, de formuler les besoins, envies et visions individuelles et communes pour la future salle.

Dans un second temps, nous avons échangé lors d'entretiens avec les acteurs locaux. Enfin dans un troisième temps, au moyen d'entretien, nous avons recueilli les besoins de décideurs et d'acteurs du territoire à l'échelle élargie du département.

Bilan de la consultation :

1- QUESTIONNAIRES aux habitants

13 questionnaires papier
31 questionnaires numériques

44 REPONSES

2- ENTRETIENS avec les acteurs locaux et élargis

15 ASSOCIATIONS INTERROGÉES

3-ENTRETIENS avec les acteurs à l'échelle du département

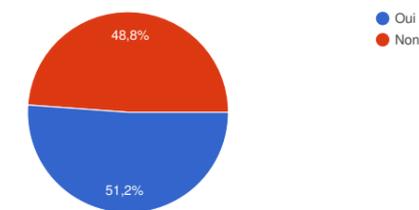
Office du tourisme de la Ténarèze
Office du tourisme de Lectoure
M. Fouilland, directeur ADDA 32
M. Ducourau, président de la Fédération des sociétés musicales du Gers
Mme Buscail, directrice de CINE 32

n'ont pas répondu à nos sollicitation : le service Actions Educatives, Sportives et Jeunesse du département, l'association pour la promotion de la culture en milieu rural la petite pierre à Jegun, la Ligue de l'enseignement 32, Circa.

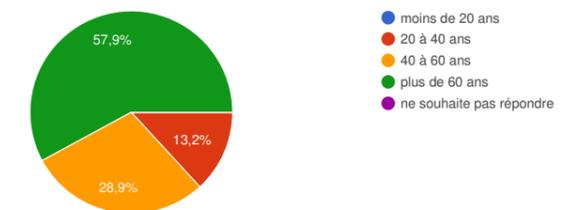
3-1- Analyse des besoins identifiés par les habitants

Dans un délai de presque trois semaines, nous avons obtenu 44 réponses et beaucoup d'enthousiasme pour ce projet de rénovation. La liste des contacts intéressés pour participer à la co-construction ainsi qu'un fichier complet représentant l'ensemble des réponses par questionnaire est annexé la présente étude.

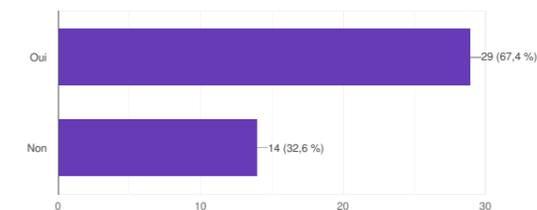
1- Etes-vous déjà membre d'une association locale?



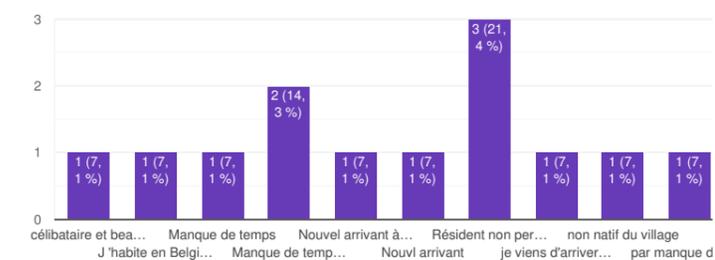
4- Quel âge avez-vous?



2- Participez-vous déjà à certains spectacles, ateliers, animations à St Puy et dans ses environs?



3- Si vous n'y participez pas, pourquoi?



Elements de contexte sur les participants au sondage



Mission d'Assistance à Maitrise d'ouvrage
pour la rénovation de la salle des fêtes de Saint Puy

PHASE 1 - ETUDE D'OPPORTUNITE
Rendu provisoire
2 mars 2021

Clara Magain +
Pierre Vuilmet
Lieu-dit Lauga
32380 Gaudonville
06.25.81.07.97



3- BESOINS IDENTIFIES (après entretiens et questionnaires)

3-2- Analyse des besoins identifiés par les acteurs locaux

Futur 2022																
Les amis de l'église de Saint Puy																
Chorale répétition																Besoin d'une salle de répétition en hiver car l'église n'est pas chauffée
Moulin d'Escapat																
Lecture / Méditation			X				X	3/AN	30/40			X			X	organise des stages yoga, méditation chez eux mais si trop petit Améliorer confort et modularité; WC, vestiaire, acoustique, cuisine
DFM 930																
Loto						X		biennal	150/200			X	X	X	X	
Clique des Sapeurs-pompiers																
Salle de répétition			X					1/ SEM	15/20	X		X peu importe				Salle de répétition facilement accessible Stockage, acoustique et
Amicale des sapeurs pompiers																
Manifestation autour des véhicules anciens																Manifestation extérieure et intérieure av
Exposants							X	1/ AN								automne
Repas						X	X	1/ AN	100		X	X	X		X	Equipement pour repas (frigo, LV, four,

BESOINS IDENTIFIES

Les besoins définis par les acteurs locaux étoffent la programmation actuelle et démontre le besoin d'un lieu fédérateur au sein de la commune.

Les besoins sont les suivants:

- Salle de répétition
- Salle de représentation pour lecture / concert
- Salle pour activités Médiation / yoga
- Loto
- Repas
- Exposition



EQUIPEMENTS NECESSAIRES

Les besoins définis par les acteurs locaux confirment également le besoin de certains équipements:

- WC
- Vestiaire
- Acoustique
- Stockage
- Modularité
- Sonorisation
- Cuisine



3- BESOINS IDENTIFIES (après entretiens et questionnaires)

3-3- Analyse des besoins indentifiés par les acteurs à l'échelle du département

DES BESOINS CULTURELS

Suite aux différents entretiens, on note sur le territoire, le besoin en équipements pour la musique et le cirque. En effet, les salles des fêtes, lieux de spectacles dans le Gers existent mais peu sont équipés correctement. Il manque:

- noir total
- bonne acoustique
- stockage
- espace accessible sans devoir démonter les installations des cours précédents

Le département reçoit de demandes fréquentes de compagnies pour des lieux de résidence. Les résidences sont basées sur un échange entre la compagnie et les habitants. C'est la mise à disposition d'une salle bien équipée et la restitution du travail réalisé pendant cette résidence sous la forme d'une représentation ou médiation culturelle auprès des enfants de l'école. Concrètement, la demande est en générale de 2x 15 jours et les besoins sont une cuisine et des logements gîte ou communaux.

Lors de nos recherches, nous avons pu nous entretenir avec M. Ducourau, président de la Fédération des sociétés musicales du Gers qui est très intéressé par l'attrait d'une salle centrale géographiquement.

Besoins : une salle de répétition (1m² / par musicien soit 60 m²)
une salle de stockage de 30m²

Equipements : Bonne acoustique et place pour stockage ok sous scène et facilité pour charger les instruments

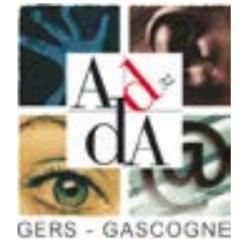
Fréquence : aujourd'hui 10 répétitions /an période scolaire et si lieu fixe, plus de répétition

Echange avec la population : Économie locale attendue des parents pendant les répétition besoin de plateaux repas pour les jeunes, bar après répétition, animation dans le village, attractivité car activité spécifique à l'échelle départemental

Subvention : possible car l'association est reconnue d'utilité publique, financée par la DRAC et le département. Lieux de vie d'éducation et répétition etc.

L'objectif de cette 1ère phase n'est pas de construire un programme autour d'un partenaire spécifique mais de vérifier si les besoins de cette opportunité convergent avec les besoins identifiés par les habitants et les acteurs locaux.

Besoin sur le département en **musique et cirque**
Besoin d'équipements :
Noir total, bonne acoustique, stockage pour les utilisateurs
La **résidence d'artiste** avec médiation culturelle est une demande fréquente de compagnies théâtre ou musique



Extrait de l'entretien avec
M. Fouillard, directeur ADDA 32
08/02/21

cherche un lieu fixe pour stocker leurs instruments et répéter. Les jeunes font partis de différentes écoles de musiques sur tout le département et St Puy est plutôt central par rapport aux écoles de musiques du département

Extrait de l'entretien avec
M. Ducourau, président de la Fédération des sociétés musicales du Gers
08/02/21



3- BESOINS IDENTIFIES (après entretiens et questionnaires)

3-3- Analyse des besoins indentifiés par les acteurs à l'échelle du département

DES BESOINS AUTOUR DU NUMERIQUE

Les jeunes n'ayant pas répondu au questionnaires, nous avons chercher des pistes sur les nouveaux médias, nouveaux usages à l'échelle du département. Les investissements sont trop lourds et la démocratisation de l'accès au numérique favorise un usage individuel, chez soi. Par contre, l'illectronisme, notion d'inhabileté numérique est une problématique récurrente et segmentant. Les cours d'informatique par un service civique peut être une piste de réflexion ainsi que l'accès au wifi et à quelques postes informatiques pour effectuer les démarches de tous les jours.

Nos échanges orientés culture et tourisme pour une échelle élargie et des publics différents mettent en exergue de besoins en équipements déjà identifiés tel que la thématique de la musique et une amélioration de l'acoustique.

En conclusion, au vue du taux d'occupation tout en relativisant au vue des équipements actuels, il est nécessaire de faire vivre la salle sur d'autres temporalités que celles actuelles.

DES BESOINS INTEGRES DANS UNE LOGIQUE ELARGIE

L'impact économique et social du rayonnement de la salle des fêtes à l'extérieur du village est essentiel pour la stabilité de l'opération. L'importance de mettre en exergue des besoins extérieurs au village est complété ici par les besoins liés au tourisme. Nous avons donc contacté les offices du tourisme de Lomagne et Ténarèze, le village se situant aux confins de ces deux entités.

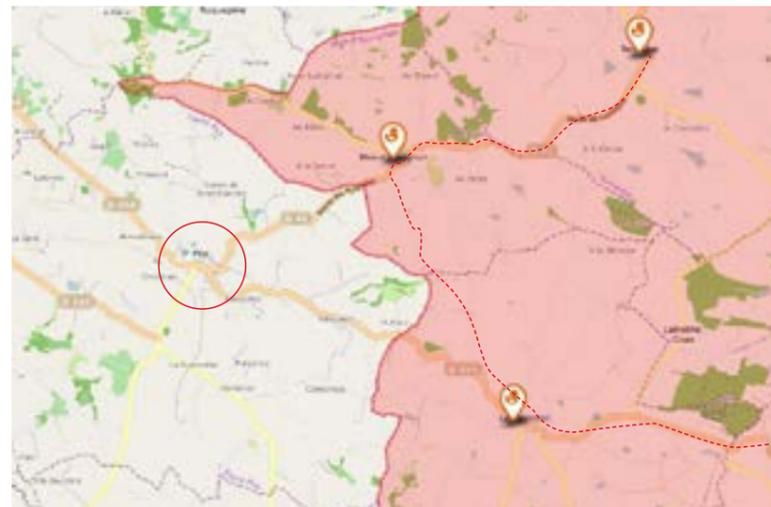
En effet, Lectoure ville très touristique est située à 18 Km de St Puy, et intègre dans ses circuits touristiques, le village du Mas d'Auvignon, en limite communale de la commune de St Puy. La commune est d'ailleurs souvent citée par les guides pour sa gastronomie et son patrimoine architectural. Thématiques qui reviennent également lorsqu'on contacte l'office du tourisme de Condom : oenotourisme, patrimoine et gastronomie.

Le terrain d'accueil des caravanes touristiques de la commune est située sur la parcelle mitoyenne de la salle des fêtes.



Le circuit village pittoresque mène à deux pas de St Puy au Mas d'Auvignon. On conseille aux gens St Puy pour ses restaurants, son château, patrimoine en lien avec lecture, et la cave pour l'armagnac. Les gens cherchent des bals l'été

Extrait de l'entretien avec guide de l'office du tourisme de Lectoure
15/02/21



Extrait du circuit village pittoresque de l'OT Lectoure (en rouge le territoire lomagne gersoise, autre entité administrative)



Extrait des circuits touristiques proposés par l'OT Condom - Ténarèze



4- SYNTHÈSE



En croisant les différentes approches, L'état des lieux du bâtiment, les besoins actuels et les besoins identifiés, nous avons soulevé plusieurs thématiques récurrentes pour la programmation de la salle des fêtes :



1 / PATRIMOINE



2 / THEATRE / MUSIQUE / CIRQUE



3 / GASTRONOMIE



4 / LIEN INTERGENERATIONNEL



5 / ASSOCIATIF



6 / JEUNESSE / ENFANCE



7 / NUMERIQUE



8 / FESTIVITES

DES THEMATIQUES QUI SE COMPLEMENTENT A UNE DOUBLE ECHELLE

Les huit thématiques issues de l'analyse croisée des différents entretiens et fonctionnement actuel doivent être définies selon une réponse à double échelle, que l'on a appelé ici locale et globale. En effet, pour une attractivité à la fois locale, régionale et touristique, les besoins identifiés permettent de faire émerger des thématiques qui répondent aux enjeux de la double échelle. A la fois, répondre aux besoins de l'échelle locale et d'autre part correspondre à une demande à une échelle plus large.

Cette réponse permettra de renforcer l'attractivité de la salle des fêtes et de pérenniser les interactions de l'extérieur avec le village et les habitants tout en confortant le bâtiment de la salle des fêtes comme élément fédérateur.

1/ PATRIMOINE (locale / globale)

2/ MUSIQUE (locale / globale)

3/ GASTRONOMIE (locale / globale)

4/ LIEN INTERGENERATIONNEL / TRANSMISSION (locale / globale)

5/ ASSOCIATIF (locale)

6/ JEUNESSE / ENFANCE (locale)

7/ NUMERIQUE (locale)

8/ FESTIVITES (locale / globale)

DES THEMATIQUES CONTRAINTEES PAR LA SUPERFICIE DU BATIMENT

Une programmation adaptée et un bâtiment qui ne peut pas contenir tous les besoins identifiés. Ce travail pourra être poursuivi par la commune afin d'avoir une réflexion d'ensemble sur la commune. Et les activités qui ne pourront pas être implantées dans la salle des fêtes, pourront être localisées dans d'autres lieux de la commune.

DES THEMATIQUES POUR RENFORCER LE BATIMENT COMME ELEMENT FEDERATEUR DES HABITANTS

La place des enfants, de la jeunesse est fondamentale dans la programmation d'un lieu rassembleur. Peu de jeunes se sont exprimés lors de notre enquête, mais nous ne devons pas oublier cette tranche de la population dans le projet. C'est pourquoi la thématique jeunesse, enfance, propose des pistes de réflexions qui n'ont pas encore émergées de la part des habitants ni des acteurs mais nous travaillerons ensemble pour proposer ces pistes après discussion.

4- SYNTHÈSE

1 / PATRIMOINE

- Valorisation du bâtiment au cœur d'un circuit archi

2 / THEATRE / MUSIQUE / CIRQUE

- Répétitions
- Concerts
- Résidences artistes

3 / GASTRONOMIE

- Cours de cuisine
- Exposants des artisans alentours

4 / LIEN INTERGENERATIONNEL

- Café bricole, café repair,
- Couture
- Patois
- Conférence

5 / ASSOCIATIF

- Cours gym, yoga
- Cours chant, chorale



Mission d'Assistance à Maitrise d'ouvrage
pour la rénovation de la salle des fêtes de Saint Puy

PHASE 1 - ETUDE D'OPPORTUNITE
Rendu provisoire
2 mars 2021

Clara Magain +
Pierre Vuilmet
Lieu-dit Lauga
32380 Gaudonville
06.25.81.07.97

Agence
MYRA

4- SYNTHESE

6 / JEUNESSE / ENFANCE

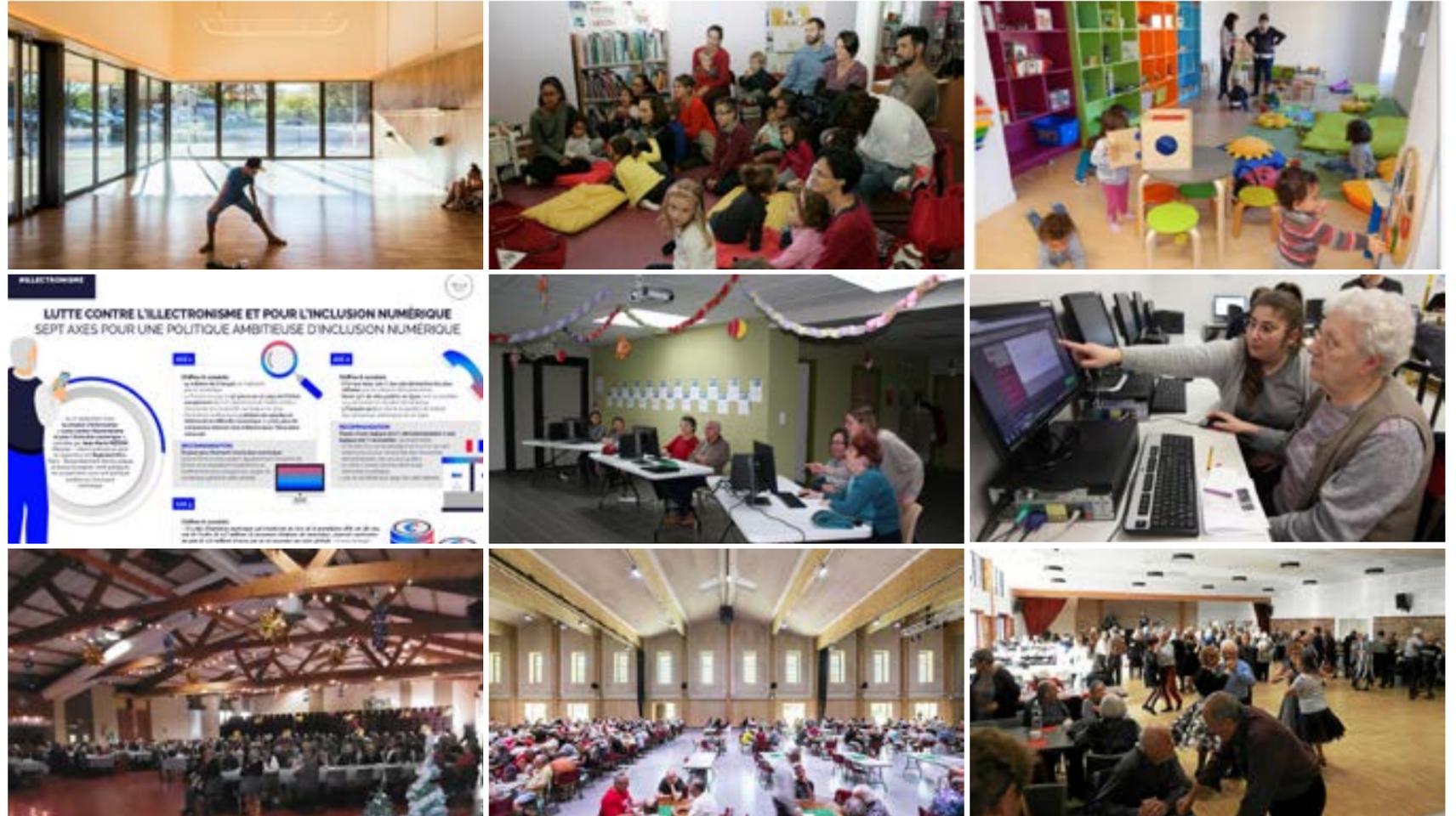
- Mini ludothèque
- Café des parents
- Rencontre RAM

7 / NUMERIQUE

- Cours informatique
- Salle en réseaux
- Accès fibre

8 / FESTIVITES

- Lotos
- Bals
- Evenements municipaux



THEMATIQUES

Validation des thématiques

3 SCENARIOS
PROGRAMMATIQUES

à définir en fonction des besoins
en m² et technique

FAISABILITE
SPATIALE ET TECHNIQUE

Traduction spatiale et technique



Mission d'Assistance à Maitrise d'ouvrage
pour la rénovation de la salle des fêtes de Saint Puy

PHASE 1 - ETUDE D'OPPORTUNITE
Rendu provisoire
2 mars 2021

Clara Magain +
Pierre Vuilmet
Lieu-dit Lauga
32380 Gaudonville
06.25.81.07.97

Agence
MYRA